

TIRA DE MATERIAS

PRIMER SEMESTRE

- APROXIMACION A LA FORMA
- TECNICAS DE INVESTIGACION PARA LAS ARTES VISUALES I
- TEORIAS PEDAGOGICAS
- INTRODUCCION A LAS AREAS ACADEMICAS I (BIDIMENSION, TRIDIMENSION, TETRADIMENSION)
- INTRODUCCION A LA LINEA DE FORMACION TEORICO-HISTORICA
- INTRODUCCION A LA IMAGEN DIGITAL
- KINESIOLOGIA APLICADA AL CUERPO ESCENICO

SEGUNDO SEMESTRE

- INTERPRETACION DE LA FORMA
- TECNICAS DE INVESTIGACION PARA LAS ARTES VISUALES II
- PSICOLOGIA DEL DESARROLLO
- INTRODUCCION A LAS AREAS ACADEMICAS II (BIDIMENSION, TRIDIMENSION, TETRADIMENSION)
- IMAGEN IDOLO
- EDICION DE IMAGEN DIGITAL I
- ESTUDIOS SOBRE EL CUERPO

TERCER SEMESTRE

- CONSTRUCCION DE FORMAS SIGNIFICATIVAS
- INVESTIGACION DE PROYECTOS ARTISTICOS I
- HABILIDADES DIGITALES PARA LA DOCENCIA
- INTRODUCCION A LAS AREAS ACADEMICAS III (BIDIMENSION, TRIDIMENSION, TETRADIMENSION)
- IMAGEN ARTE
- EDICION DE IMAGEN DIGITAL II
- MUSEOGRAFIA Y CURADURIA

CUARTO SEMESTRE

- DIBUJO PROYECTUAL
- INVESTIGACION DE PROYECTOS ARTISTICOS II
- HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA EDUCACION
- TALLER ESPECIFICO DE PRODUCCION ARTISTICA I
- IMAGEN CRITICA
- ILUSTRACION VECTORIAL I
- GESTION DE PROYECTOS CULTURALES

QUINTO SEMESTRE

- DIBUJO NARRATIVO
- PROYECTO DE PRODUCCION ARTISTICA I

- EVALUACION DE PROYECTOS EDUCATIVOS
- TALLER ESPECIFICO DE PRODUCCION ARTISTICA II
- IMAGEN IDENTIDAD
- ILUSTRACION VECTORIAL II
- EXPERIMENTACION SONORA
- INGLES I

SEXTO SEMESTRE

- CODIFICACION POETICA
- PROYECTO DE PRODUCCION ARTISTICA II
- PROYECTOS DE INTERVENCION EDUCATIVA
- TALLER ESPECIFICO DE PRODUCCION ARTISTICA III
- POETICA
- EDICION DE VIDEO I
- SEMINARIO DE ARTES APLICADAS
- INGLES II

SÉPTIMO SEMESTRE

- PRODUCCION DE MIRADA I
- TRABAJO TERMINAL DE GRADO I
- PRODUCCION DE OBRA ARTISTICA I
- IMAGEN MEDIATICA
- EDICION DE VIDEO II
- INGLES III

OCTAVO SEMESTRE

- PRODUCCION DE MIRADA II
- TRABAJO TERMINAL DE GRADO II
- PRODUCCION DE OBRA ARTISTICA II
- FILOSOFIA DEL LENGUAJE
- INGLES IV